



ФАЛЕРИСТИКА

Михаил Михайлович ТРЕНИХИН, г. Москва
кандидат искусствоведения, научный сотрудник ГМЗ «Царицыно»,
доцент МГУТУ им. К.Г. Разумовского



РОССИКА В ФАЛЕРИСТИКЕ: ВОПРОСЫ ТЕРМИНОЛОГИИ

Общеизвестно, что фалеристика – вспомогательная (или специальная) историческая дисциплина, изучающая ордена, медали, знаки и значки. Такое же название имеет и область коллекционирования вышеперечисленных предметов. Термин «фалеристика» впервые ввел в использование в 1937 г. чешский коллекционер и исследователь наград Ольдржих Пильц (чешск. Oldřich Pilc; 1900–1945), образовав его от латинского “falerae”, “phalerae” – металлические украшения, служившие воинскими знаками отличия в Древнем Риме. Фалеристика исторически являлась частью нумизматики (например, в ведение отдела нумизматики Государственного исторического музея входят не только собственно монеты, но и предметы изучения бонистики (бумажные деньги), сфрагистики (печати) и фалеристики) и окончательно выделяется из нее в самостоятельную дисциплину к 1970-м годам. Хотя здесь следует отметить ее «родовую» связь с геральдикой, которая, по справедливому мнению государственного герольдмейстера Российской Федерации Георгия Вадимовича Вилинбахова, является старшей по отношению к прочим специальным историческим дисциплинам.

Латинское же слово “Rossica”, означающее в переводе «русский», по отношению к фалеристике требует пояснения. По сути, это слово обозначает то, что связано с историей России. Данный термин распространен, например, в филателии (т.е. в отношении коллекционирования марок, выпущенных за границей и имеющих отношение к России), употребляется по отношению к произведениям искусства, созданным в России иностранными художниками (хотя на Западе тот же термин используется более широко и означает весь комплекс иностранных материалов о России).

По аналогии то, что имеет отношение к истории Польши – полоника (лат. “Polonica”), к истории Франции – галлика (лат. “Gallica”), к Британии – британника (лат. “Britannica”), Чехии – богемика (лат. “Bohemica”) и т.д. То есть, используются производные от названий стран на латыни (которые не всегда тождественны современным названиям, как те же Галлия и Богемия).

Но для общего понимания определения данного термина удобнее обратиться к другой вспомогательной исторической дисциплине – источниковедению. Исторические источники бывают самыми разными: письменные, вещественные, изобразительные, устные, этнографические, лингвистические, кино-, фото- и фонодокументы, а также источники на электронных носителях. Если мы говорим о фалеристике, то вещественными источниками являются сами знаки орденов, медали, кресты и нагрудные знаки; письменными – статуты (положения) о наградах, наградные указы, удостоверения и свидетельства, примеры ношения наград – изобразительные (живописные и графические портреты) и фотографии и т.п. Источниковедение вообще тесно связано с палеографией, исторической хронологией, метрологией, сфрагистикой, фалеристикой и другими вспомогательными историческими дисциплинами, которые позволяют датировать, определить авторство исторических источников¹.

Говоря о термине в целом, то с точки зрения источниковедения термин “Rossica”/“Russica” в значении «источники по истории России» употребляется, как минимум, с 1760-х гг. (А. Шлецер, видимо, использовал среди первых), в значении «иностранцы о России» Rossica; собственно, в России утвердился с 1850 г., когда в Императорской публичной библиотеке создали соответствующий отдел. Кстати, отметим, что, если речь идет об иностранных источниках периода существования РСФСР и СССР – то уместно определение термина «советика» (“Sovietica”) как части россика.

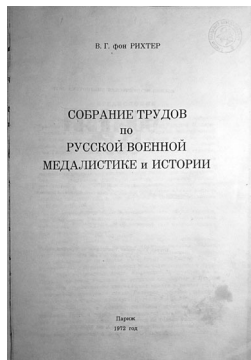
Вероятно, с точки зрения употребления термина «россика» применительно именно к памятникам фалеристики, среди отечественных исследователей первым оказался Владимир Гвидович фон Рихтер (1886–1968) – коллекционер-фалерист, знаток медалистики² (коллеги называли его «выдающимся

¹ Володихин Д.М. Освещение иностранных источников по истории России IX–XVIII столетий в университетском курсе «Источниковедение истории России». Опыт МГУ // Вестник МГУТУ. 2024. № 4. С. 39–51.

² Термин, используемый в среде русской эмиграции.



Ил. 1. Владимир фон Рихтер. Ротмистр. Портрет³.



Ил. 2. Рихтер В.Г. фон. Собрание трудов по русской военной медалистике и истории. Париж, 1972. Титульный лист.

русским медалистом XX века»), доблестный офицер Русской императорской армии, поручик, участник Первой мировой войны, награжденный орденом Св. Георгия 4-й ст. и Георгиевским оружием; после революции – в эмиграции (ил. 1; ил. 1а на с. 77). Читаем у него:

«Вы видите здесь медали не только русские, но и иностранные, имеющие отношение к нашей военной истории, т.е. "Rossica". Изучение "Rossica" я начал с того момента, когда прочел в нумизматическом журнале, называемом «Старая монета» – объявление в №7 этого журнала за 1910 г. следующего содержания: "Желаю купить медали, английские, французские и Сардинское, за Крымскую войну 1854 г. Предложение адресовать в Севастополь в музей" и т.д.»⁴

А публиковались им статьи с использованием термина «россика» по отношению к предметам фалеристике еще в русских зарубежных изданиях сразу же после Второй мировой войны. Где-то кириллицей, а где-то латиницей: «одна из медальных Россика Великобритании»⁵; «Медальная Rossica Восточной войны»⁶. Отметим, например, что в Советском Союзе этот термин приживется позднее, а с фон Рихтером в конце 1950-х гг. активно консультировался по переписке Иван Георгиевич Спасский (1904–1990) – ведущий специалист по русской нумизматике, главный хранитель Отдела нумизматики Государственного Эрмитажа, основоположник советской нумизматической научной школы.

Тут следует отметить, что коллекционеры к данному понятию относятся страстно: кто-то очень любит, кто-то считает термин «надуманным». Но такое отношение, уместен ли данный термин, или

нет, а также каковы его границы («эти предметы включаем, а эти – нет») вызваны личными предпочтениями в подходе к формированию коллекции. Но с точки зрения источниковедения все иностранные награды, знаки, жетоны, имеющие отношение к истории России – россика. Это – исторические источники и неважно, выпущены ли они нашими союзниками, или врагами: исторический источник не имеет эмоционального окраса.

В категорию россики / советики попадают и награды союзников, и награды врагов России, с которыми велись военные действия. Как правило, это медали, или кресты, поскольку они учреждаются в основном к конкретным событиям (войнам, отдельным битвам, важным мероприятиям). О них и будет в основном и может идти речь. Но предварительно отдельно оговоримся и рассмотрим награждение «общегражданским» иностранным орденом. К примеру, если подданный Российской империи был удостоен британского ордена Подвязки, или гражданин СССР – французского ордена Почетного легиона. Россика ли это? Сами знаки ордена – нет. Они имеют «общий» вид, без каких-либо привязок к истории России, вручаются за самые разные заслуги. Но вот указ о награждении нашего соотечественника и какой-либо наградной документ, выписанный на его имя, как письменный источник – уже несомненная россика. Крайне интересно в этом отношении исследование Людмилы Михайловны Гавриловой об иностранных орденах российских императоров⁷.

Сразу же отметим, что наш обзор не претендует на попытку создания даже приблизительного каталога и будет включать лишь малую часть предметов, относящихся к россике в фалеристике.

Одним из ранних примеров дружественных наград является Кульмский крест (ил. 3, 5; ил. 4 на с. 77), в русском варианте «Знак отличия Железного креста» (по аналогии со «Знаком отличия Военного ордена» (солдатский Георгиевский крест)) – прусская награда для русских участников Сражения под Кульмом 29–30 августа 1813 года. От прусского ордена Железного креста Кульмский крест отличался лишь тем, что на нем не было даты и вензеля короля. К награждению этим крестом было представлено 12 066 человек, но награду смогли получить лишь 7131 выживших к 1816 г. воинов. В Военной галерее Зимнего дворца на портретах 33 генералов (из 329) имеется эта прусская награда⁸.

³ Альбом кавалеров ордена св. Великомученика и Победоносца Георгия и георгиевского оружия. Белград, 1935. С. 39.

⁴ Доклад И. В.Г. фон Рихтера, Лондон, 31.VII.1954 г.; цит. по Рихтер В.Г. фон. Собрание трудов по русской военной медалистике и истории. Париж, 1972. С. 107

⁵ Морские записки. Нью-Йорк, 1945.

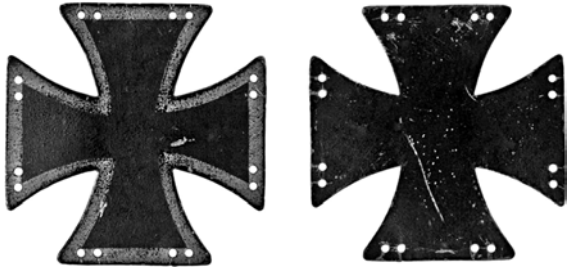
⁶ Морские записки. Т. IV. № 3–4. Нью-Йорк, 1946.

⁷ Гаврилова Л.М. Иностранные ордена российских императоров: в собрании музеев Московского кремля. М., 2018. 415 с.

⁸ Подробнее см.: Головин С.Н. Кульмский крест на портретах Военной галереи. // [Эл. ресурс] Интернет-журнал «Sammlung / Коллекция». Дата публикации: 04.02.2018. URL: <https://sam>



Ил. 3. Кульмские кресты. 1. Серебро, лак. 44x45 мм. Государственный Эрмитаж. Инв.№ ИО-24415. 2. Серебро. 38x38 мм. Государственный Эрмитаж. Инв.№ ИО-24414.



Ил. 5. Знак отличия Железного креста (Кульмский крест) для нижних чинов. 1813–1814 гг. Пруссия. Жесть, черная краска, серебрение по кайме. 39x39 мм. Музей-панорама «Бородинская битва». Инв. № Н-1297.



Ил. 6. Османская империя. Медаль для русского десанта на Босфоре. 1833. Фото: catalog.sammlung.ru

Для большинства людей эти изображения ассоциируются с немецкими Железными крестами эмиссии 1914 и 1939 гг. и идентифицируются едва ли не подсознательно, как вражеский символ. В 1813 г. Пруссия была союзником России, и второе из трех прохождений нашей армией Берлина не было взятием (в отличие от 1760 и 1945 годов).

Среди необычных наград – специальная османская медаль, хотя история показывает, что с Турцией мы в основном воевали: русско-турецкие войны охватывают период длительностью 351 год (1568–1918 годы). За этот период Россия и Турция находились в состоянии войны 69 лет. В среднем, одну русско-турецкую войну от другой отделяло всего 25 лет. Тем интереснее турецкая медаль для русских

mlung.ru/?p=10239; Головин С.Н. Русско-Прусские кавалеры. Иностраные награды для российских солдат за Заграничные походы 1813–1815 гг. // Старый Цейхгауз. 2021. № 91. С. 24–35.

войск на Босфоре, утвержденная в июле 1833 г. султаном Махмудом II для награждения чинов русского десантного отряда на Босфоре в 1833 г.⁹ Босфорская экспедиция 1833 г. – поход кораблей российского флота с десантом сухопутных войск в Босфор, осуществленный по просьбе турецкого султана Махмуда II для прикрытия столицы и помощи Турции во время Турецко-египетской войны 1831–1833 гг. Египет захватил Сирию в мае 1832 г., но Махмуд II продолжал отвергать притязания Египта на владение Сирией. Опасаясь раздела Османской империи и усиления влияния Франции и Англии в регионе, российский император Николай I предложил турецкому султану военную помощь для борьбы с Египтом. Он же и учредил медаль «Для турецких войск», солдат и офицеров, находившихся в одном лагере с российским вспомогательным корпусом на Босфоре в 1833 г. (ил. 6).

Учитывая большую протяженность границ России и богатство ресурсов, ее территория всегда была привлекательна для врагов, соперников и «партнеров». Соответственно, событиям военных конфликтов были посвящены и специальные награды. Так, за Крымскую войну 1853–1856 гг. имеются награды у всей антирусской коалиции (Великобритания¹⁰, Франция, Османская империя [ил. 8 на с. 77], Сардиния).

Но наиболее известна британская Крымская медаль, одна из пяти планок которой имеет надпись “Sebastopol”, т.к. награда вручалась за знаменитый штурм (а в российской историографии – защиту) Севастополя. Уникальность дизайна самой медали (ил. 7 на с. 77; КМТ)¹¹ состоит в никогда более не использовавшихся в британских наградах формах подвески и части шарнира (выполненных в виде пальмового венка и элемента цветочной растительности) и учрежденных в разное время памятных боевых, пристегиваемых к медали планок из серебра (выполненных в виде дубового листа в обрамлении веточек с желудями на концах). Данная медаль была учреждена 15 декабря 1854 г., задолго до окончания боевых действий в Крыму (как известно, Севастополь был взят только 11 сентября 1855 г.); год выпуска медали – 1855. За период 1855–1860 гг. было изготовлено 379 908 экз.

⁹ Лозовский Е.В. О тираже турецких медалей для русского десанта на Босфоре // Избранные очерки по фалеристике Рос. империи. СПб., 2014. С. 188–196; Медаль для русских войск на Босфоре 1833 (Турция) // [Эл. ресурс] Каталог «Награды Рос. империи». URL: https://catalog.sammlung.ru/?page_id=1921

¹⁰ Joslin, Edward C. British battles & medals. London, 1988. 299 p.; Mackay, J., Mussell, J.W. Editorial Team of Medal News. Medal Yearbook 2005. Noniton, 2005; Ченнык С.В. Английская Крымская медаль (1854 г.) // Military Крым. 2009. № 12. С. 20–35.

¹¹ Здесь и далее: КМТ – Коллекция Михаила Тренихина.

Наиболее интересующий автора период¹² – события Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. и предшествующих ей антитурецких восстаний в Сербии¹³, Черногории, Боснии и Герцеговине, Болгарии, дали множество наград, получивших независимость славянских стран и православной Румынии. Событиям Русско-турецкой войны предшествовала вооруженная борьба балканских славян с османами. Многочисленные русские добровольцы пытались помочь южным славянам. В этой войне участвовало 6 тыс. русских добровольцев, из них целая тысяча – офицеры.

У Сербии и Черногории были свои награды за эту войну. Например, черногорская медаль «За храбрость», с девизом «Вера и свобода», учрежденная еще в 1841 г. и сербская медаль «За храбрость» 1876 г.

Многие награды массово вручались и подданным Российской империи (ил. 10 на с. 77; ил. 11, 13–17, 20 на с. 78; ил. 18, 19). Пожалуй, наиболее известен крест «За переход через Дунай», который был учрежден в Объединенном княжестве Молдавии и Валахии в 1877 г. (ил. 9 на с. 77)¹⁴. Этого знака отличия, наряду с румынскими, были удостоены десятки тысяч русских солдат, офицеров и генералов (участников переправы 15 июня 1877 г. через Дунай, боев при Плевне, Шипке, Шейнове и других сражений освободительной войны 1877–1878 гг.), а также гражданские лица, которые своими действиями способствовали ратному делу.

В Болгарии была практика ретроактивных награждений – награждений за поступок, совершенный до введения награды. Так, ветераны Русско-турецкой войны (в основном болгары, воевавшие в составе Болгарских дружин Русской армии) были награждены вновь учрежденным солдатским «За



Ил. 12. Княжество Болгария. Крест воинский «За храбрость» 3-й степени первой т.н. «баттенберговой» эмиссии 1880 г., выпущенный в Вене. КМТ.



Ил. 18. Третье Болгарское царство. Памятные жетоны с портретом царя-освободителя Александра II «В память освящения Шипкинского монастыря и 25-летия освобождения Болгарии от Турецкого ига». Алюминий, бронза. 1902. КМТ.



Ил. 19. Королевство Румыния. Жетон «В память взятия Гривицы и освобождения Болгарии». 1907. (отсутствует ушко для подвески). КМТ.

¹² Это увлечение проявилось еще в годы обучения в Государственной академии славянской культуры в 2006–2011 гг., тогда же появилась и первая публикация, как раз посвященная этой теме (см.: Тренихин М.М. Россия и Болгария: точки соприкосновения // Глаголь Добро. 2009. № 3 (март–май). С. 1, 4–5). Впоследствии было написано немало трудов, среди которых выделю два: Тренихин М.М. Балканская россияка. Награды болгарского ополченца 1877–1878 гг. // [Эл. ресурс] Интернет-журнал «Sammlung / Коллекция». Дата публикации: 22.02.2017. URL: <https://sammlung.ru/?p=2241>; Тренихин М.М. Александр II в Дунайской армии и балканская россияка // [Эл. ресурс] Интернет-журнал «Sammlung / Коллекция». Дата публикации: 07.04.2024. URL: <https://sammlung.ru/?p=73004>

¹³ Про награды Сербии и Югославии см. каталог: Car P., Muhić T. Serbian and Yugoslavian Orders and Decorations: From 1859 to 1941. Wien, 2009. 605 p.

¹⁴ Калистратов И.Г. Балканская россияка на события 1875–1878 гг. в книге Чепурнова Н. И. «Наградные медали Государства Российского» (замечания фалериста) // [Эл. ресурс] Medalirus.ru. URL: <http://medalirus.ru/stati/kalistratov-balkanskaja-rossika.php>

храбрость». 1 января 1880 г. крест «За храбрость» учрежден князем Болгарии Александром Баттенбергом в двух степенях – «золотой» и «серебряный». В апреле 1880 г. был принят статут ордена, и в нем уже говорилось о крестах трех степеней – «золотой» с бантом 1-й ст., «золотой» на ленте 2-й ст. и «серебряный» на ленте 3-й ст. (ил. 12). 17 апреля 1880 г. состоялась первая церемония вручения Орден и Крестов отличившимся в войне. 1 декабря 1885 г., согласно приказу 50, была учреждена 4-я степень креста – «серебряный» на ленте.

Русская медаль «В память русско-турецкой войны 1877–1878» учреждена по указу императора Александра II 17 (29) апреля 1878 г. и имела три разных варианта – из серебра, светлой и темной бронзы. Рисунок медалей был утвержден императором 14 (26) сентября 1878 г. Но интересно, что медаль официально была включена и в румынскую наградную систему: княжеский указ Кароля I, предусматривавший принятие награды и разрешавший ее ношение румынским военным, был опубликован в № 24 “Monitorul Oastei” за 1878 г., где указывалось, что румынская версия медали имеет только один класс из бронзы. Кстати, и название у нее было иное – “Medalia Comemorativă Rusă a Războiului din 1877–1878” (буквально: «Российская памятная медаль войны 1877–1878»). То есть это были не просто союзные награждения, а награда одного государства стала частью наградной практики другого¹⁵. Но порядок цветов в румынской версии обратный: не георгиевско-андрееская, а андреевско-георгиевская лента. Ленту носили сложенной прямоугольно, а не пятиугольно, как характерно для русской традиции. Ушко медали было изготовлено на западный манер (т.е. не параллельно медальному диску, а перпендикулярно). Таким образом, изначально русская медаль стала одновременно и иностранной – россикой.

В блоке балканской россики есть и нечастая медаль воинских заслуг (рум. “Medalia «Virtutea Militară»”; ил. 21) образца 1872–1880 гг. Это награда еще Объединенного княжества Валахии и Молдавии. Именно такие вручали как самим румынам, так и воинам Русской императорской армии. Такая медаль (только не «серебряная», а «золотая» степень) была и в наградной колодке легендарного народного героя Русско-турецкой войны 1877–1878 годов генерала Михаила Дмитриевича Скобелева (1843–1882), он же «Ак-Паша», «Белый генерал»

¹⁵ Тут, конечно, можно вспомнить про появление в Российской империи иностранных орденов, таких как династическая награда герцогства Гольштейн-Готторпского ордена святой Анны, а также польские ордена Святого Станислава и Белого орла.



Ил. 22. Портрет генерала Михаила Дмитриевича Скобелева (1843–1882). Гравюра. 1880-е гг.

(для сравнения, император Александр III носил уже более позднюю версию медали образца 1880 г. в форме креста). На его последней прижизненной фотографии и гравюрах с нее она есть перед крестами Мекленбург-Шверин и Румынии (ил. 22).

Русско-японская война 1904–1905 гг. также отмечена не только русскими наградами, но и, естественно, японскими. На общей медали иероглифами нанесена надпись – «Военная кампания 37–38 годов Мэйдзи» (1904–1905)¹⁶. Японские награды вообще имеют собственную особую эстетику (ил. 23 на с. 78).

Яркую страницу героизма русских моряков запечатлела итальянская медаль «В память землетрясения в Мессине и Калабрии», которая была учреждена Королевским указом № 79 от 20 февраля 1910 г. (ил. 24 на с. 78), чтобы наградить за ликвидацию последствий стихийного бедствия в местах, опустошенных землетрясением 28 декабря 1908 г. Кроме самих итальянцев и моряков Российского императорского флота, медаль вручали поданным Великобритании, Австро-Венгрии, Франции, Германии, Испании, Турции и США. Первыми в Мессину прибыли корабли Гардемариновского отряда Балтийского флота. По официальным данным, русские моряки извлекли из-под развалин и спасли более двух тысяч человек. По возвращении героев в Петербург император Николай II, пожимая руку командующему Балтийской эскадрой контр-адмиралу Литвинову, так выразил свою оценку действиям русских героев: «Вы, адмирал, со своими моряками в несколько дней сделали больше, чем мои дипломаты за все мое царствование...»

9 июня 2012 г. в Мессине установлен бронзовый памятник русским морякам (созданный еще в 1911 году). Также данная медаль попала на памятный

¹⁶ Лозовский Е.В. Япония – в память войны // Избранные очерки по фалеристике Российской империи. СПб., 2014. С. 83–87.

жетон «Мессина. 1908 / Памяти павших. Морякам русской эскадры» из серии «300-летие Российского флота», отчеканенной на ЛМД (ил. 25 на с. 79)¹⁷.

Не только медали и кресты, но и знаки, и жетоны иностранного производства, имеющие отношение к России, являются россикой. Массово такие предметы выпускались в категории т.н. патриотики, особенно это характерно для Антанты в конце XIX века (различные жетоны, например французские, связанные с визитом русского флота в Тулон и французского в Кронштадт; ил. 26 на с. 79) и уже в начале Первой мировой войны. Тут встречаются жетоны с портретами русского императора, короля Великобритании и президента Франции, или же знаки с флагами стран Антанты (ил. 27, 28 на с. 79).

В годы Первой мировой войны нормальной практикой были союзные награждения. Но рассматривать такие случаи подробно мы не будем, сославшись для примера на исследование о бельгийской награде «Militaire Decoratie», которую достаточно массово вручали воинам Русской императорской армии¹⁸.

Иной раз к россике может относиться отдельная планка (пристежка) к медали, которая в отличие от «общей» медали имеет непосредственное отношение к истории России. Таковыми являются планки «Russia» и «Siberia» на американской межсоюзнической победной медали Первой мировой войны. В ознаменование победы, в союзнических странах-победительницах (Бельгии, Бразилии, Великобритании, Греции, Италии, Кубе, Португалии, Румынии, Сиаме, США, Франции, Чехословакии, Южно-Африканском Союзе и Японии) были выпущены медали схожего дизайна (разные варианты крылатой фигуры Ники на аверсе, кроме Японии и Сиаме) и с одинаковой лентой цветов двойной радуги. Но кто стал инициатором их создания? Это маршал Франции Фердинанд Фош, с апреля 1918 г. бывший верховным главнокомандующим вооруженными силами Антанты, и один из организаторов вооруженной интервенции в Россию (и известный своей пророческой фразой «Это не мир, а перемирие на двадцать лет; ил. 29 на с. 79). То есть, их выпустили бывшие союзники. Но, к примеру, не сделали Сербия и Черногория (объединившиеся в Королевство сербов, хорватов и словенцев), Китай, и, конечно, Россия, раздираемая гражданской войной.

¹⁷ Для изготовления была использована итальянская медаль из коллекции Евгения Витальевича Лозовского (1958–2013).

¹⁸ Каркотко А.Ю. Бельгийская «Военная медаль» для русских солдат // [Эл. ресурс] Интернет-журнал «Sammlung / Коллекция». Дата публикации: 15.05.2022. URL: <https://sammlung.ru/?p=45454>

Но вот имеющиеся на медалях США планки недвусмысленно говорят о том, что перед нами награды интервентов. Известны две планки (Army / Navy Service Clasps; ил. 30 на с. 79), и критерии их вручения четко прописаны:

- «Russia» – за службу в Американском экспедиционном корпусе в европейской части России (наиболее знаменит Архангельск) с 12 ноября 1918 г. по 5 августа 1919 г. (по 5 июля для флота);
- «Siberia» – за службу в Американском экспедиционном корпусе «Сибирь» (American Expeditionary Force Siberia; AEF Siberia) с 12 ноября 1918 г. по 5 августа 1919 г. (по 30 марта 1920 г. для флота)¹⁹.

Японская медаль «За кампанию 1914–1920 гг.» известна в России как медаль «За Сибирскую интервенцию» (ил. 31 на с. 79). Медаль учреждена в 1920 г. для награждения японцев, участвовавших в сражениях мировой войны в 1917–1918 гг. в Средиземноморье, интервенции в Сибирь в 1917 г. и оккупации Владивостока до 1922 г. с формулировкой «за участие в военной кампании 1914–1920 гг.» На реверсе десять иероглифов – «За военную кампанию 3-9 годов эпохи Тайсе».

Королевство Румыния выпустило Памятный крест о войне 1916–1918 гг. И тут снова следует обратить внимание на планки. На имеющемся у автора экземпляре их сразу шесть – настоящий боевой путь: Ардял (выдавалась участникам боев в августе-сентябре 1916 г. в провинции Ардял); Бухарест (за бои 1916 г. по защите Бухареста); Тыргу Окна (за бои в августе 1917 г. в горах в близи города Тыргу Окна); Мэрэшешть (за бои в августе 1917 г. с германскими и австро-венгерскими войсками, у населенного пункта Мэрэшешть); 1918 (за бои в 1918 г. против советских войск при вторжении румынских войск в Бессарабию); 1919 (за венгерскую кампанию 1919–1920 годов).

Как известно, в ходе Гражданской войны в России как-то так вышло, что бывшие союзники (сразу вспоминается слово «партнеры») оказались врагами (что уже было отчасти показано на примере наград США, Японии и Румынии).

На этом оставляю читателя в размышлениях об иностранных наградах, знаках и жетонах, как исторических источниках по событиям в истории Отечества. В следующей статье²⁰ будут рассмотрены артефакты советского периода и немного – постсоветского. ▪

Цветные иллюстрации к тексту приводятся на с. 77–79.

Текст поступил в редакцию 30 декабря 2024 г.

¹⁹ Тренихин М.М. «Москва объединила Русь. Русь объединит славянство». Некоторые аспекты худож. агитации в Первую мировую войну // Московское наследие. 2024. № 3. С. 70–81.

²⁰ Прим. ред.: в одном из следующих номеров ГК.

Иллюстрации к статье М.М. Тренихина «РОССИКА В ФАЛЕРИСТИКЕ:
ВОПРОСЫ ТЕРМИНОЛОГИИ» (с. 114–119)



221 Владимир фон РИХТЕРЪ
Ротмистръ

Ил. 1а. Альбом кавалеров ордена св. Великомученика и Победоносца Георгия и георгиевского оружия. Белград, 1935. Титульный лист и портрет ротмистра В. фон Рихтера на с. 39.



Ил. 4. Портрет генерал-майора Карла Ивановича Бистрома. Мастерская Джорджа Доу. 1819–1821. Холст, масло. 70×62,5 см. Военная галерея Зимнего Дворца, Государственный Эрмитаж. Инв. № ГЭ-8002.



Ил. 7. Британская империя. Крымская медаль 1854 г. на оригинальной ленте с планкой «Севастополь» (1855). КМТ.



Ил. 8. Османская империя. Крымская медаль. Фото: auction-imperia.ru



Ил. 9. Колодка с наградами участника освобождения Болгарии: русская светло-бронзовая медаль «В память русско-турецкой войны 1877–1878» и румынский крест «За переход через Дунай». 1878. КМТ.



Ил. 10. Объединенное княжество Валахии и Молдавии. Медаль «Защитникам Независимости». 1878. КМТ.

**Иллюстрации к статье М.М. Тренихина «РОССИКА В ФАЛЕРИСТИКЕ:
ВОПРОСЫ ТЕРМИНОЛОГИИ» (с. 114–119)**



Ил. 11. Княжество Болгария. Медаль «За освобождение 1877–1878». 1880. КМТ.



Ил. 13. Княжество Сербия. Медаль «В память войны за освобождение и независимость 1876-1877-1878». 1878. КМТ.



Ил. 15. Княжество Черногория. Серебряная медаль «За храбрость». КМТ.



Ил. 14. Княжество Сербия. Серебряные медали «За храбрость» (1876; варианты изготовления, одна с утратой ушка) в Сербско-турецкой войне 1876–1877 гг.; и 1877–1878. КМТ.



Ил. 17. Третье Болгарское царство. Медаль 25-летия Апрельского восстания. 1901; Народная республика Болгария. Медаль 100-летия Апрельского восстания. 1976. КМТ.



Ил. 16. Княжество Черногория. Медаль «В память войны за освобождение и независимость 1875–1878 годов». КМТ.



Ил. 20. Народная республика Болгария. Медаль «100 лет освобождения Болгарии от османского рабства». КМТ.



Ил. 21. Объединенное княжество Валахии и Молдавии. «Серебряная» медаль воинских заслуг образца 1872–1880 гг. КМТ.



Ил. 23. Японская империя. Медаль за участие в Русско-японской войне 1904–1905 гг. 1906. КМТ.

Ил. 24. Медаль «В память землетрясения в Калабрии и на Сицилии 28 декабря 1908 г.» на ленте второго типа (с 7 июля 1910 года). КМТ.



Иллюстрации к статье М.М. Тренихина «РОССИКА В ФАЛЕРИСТИКЕ: ВОПРОСЫ ТЕРМИНОЛОГИИ» (с. 114–119)



Ил. 25. Жетон «Мессина. 1908 / Памяти павших. Морякам русской эскадры» из серии «300-летие Российского флота». ЛМД. КМТ.



Ил. 27. Великобритания. Жетон «Pro Patria 1914» с портретами Георга V, Раймона Пуанкаре и Николая II. КМТ.



Ил. 26. Третья Французская республика. Жетон «Да здравствует Россия!» в память визита французской эскадры в Кронштадт в 1891 г. и русского флота в Тулон в 1893 г. КМТ.



Ил. 28. Великобритания. Патриотические знаки Антанты с флагами стран-участниц (Франция, Великобритания, Бельгия, Россия; на втором знаке – Япония). 1914–1915. Фото: sammlung.ru



Ил. 29. Третья Французская республика. Жетон «Маршал Фош (1851–1929) верховный главнокомандующий вооруженными силами Антанты во Франции. 14 апреля 1918». Парижский монетный двор. КМТ.



Ил. 32. Королевство Румыния. Памятный крест о войне 1916–1918 гг. с шестью планками с указанием боевых операций. КМТ.

Ил. 30. США. Межсоюзническая победная медаль. Оккупационные планки «Russia» и «Siberia». 1920. КМТ.



Ил. 31. Японская империя. Медаль «За кампанию 1914–1920 годов». Известна в России как медаль «За Сибирскую интервенцию». 1920. КМТ.

